



11 Festiwal
Polskich
Sztuk
Współczesnych
Gdynia, 22-29.05.2016

Regulamin

„Plebiscytu publiczności 11 Festiwalu R@Port 2016”

1. Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni (zwany dalej Organizatorem) w dniach 22-29 maja 2016 roku organizuje wśród swoich widzów plebiscyt pod tytułem „Plebiscyt publiczności 11 Festiwalu R@Port 2016” (zwany dalej Plebiscytem).
2. Plebiscytem objętych jest siedem przedstawień, które w dniach 22- 28 maja 2016 roku będą prezentowane w ramach 11 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port:
 - Ziemowit Szczerek PRZYJDZIE MORDOR I NAS ZJE, CZYLI TAJNA HISTORIA SŁOWIAN w reż. Remigiusza Brzyka, Teatr im. Juliusza Osterwy z Lublina;
 - Marta Guśniewska ONY w reż. Daniela Adamczyka, Centrum Kultury/ Teatr Czytelnia Dramatu z Lublina;
 - Jan Czapliński ZAPOLSKA SUPERSTAR (CZYLI JAK PRZEGRYWAĆ, ŻEBY WYGRAĆ) w reż. Anety Groszyńskiej, Teatr Dramatyczny im. Jerzego Szaniawskiego z Wałbrzycha;
 - Agnieszka Jakimiak, Weronika Szczawińska WOJNY, KTÓRYCH NIE PRZEŻYŁAM, Teatr Polski im. Hieronima Konieczki z Bydgoszczy;
 - Agata Duda-Gracz KUMERNIS, CZYLI O TYM JAK ŚWIĘTEJ PANIENIE BRODA ROSŁA w reż. Agaty Dudy – Gracz, Teatr Muzyczny im. Danuty Baduszkowej z Gdyni;
 - Szymon Bogacz KARSKIEGO HISTORIA NIEPRAWDZIWA w reż. Julii Mark, Teatr im. Cypriana Kamila Norwida z Jeleniej Góry;
 - Andrzej Sadowski SAŚIEDZI w reż. Andrzeja Sadowskiego, Teatru Barakah z Krakowa.
3. Plebiscyt ma za zadanie wyłonienie w drodze głosowania najlepszego spektaklu 11 Festiwalu R@Port.
4. Spektaklowi wyłonionemu w drodze plebiscytu zostanie przyznana Nagroda Publiczności w wysokości 10 000 złotych. Nagroda jest niepodzielna i przyznawana tylko jednemu spektaklowi.
5. Fundatorem Nagrody Publiczności podczas 11 Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@Port jest **Zarząd Morskiego Portu Gdynia S.A.**
6. Ogłoszenie wyników plebiscytu będzie miało miejsce podczas Gali finałowej 9 GND i 11 Festiwalu R@Port w dniu 29 maja 2016 roku.
7. Ze względu na różne wielkości widowni do poszczególnych spektakli objętych plebiscytem, przyjmuje się procentowy udział głosów oddanych na dany tytuł - ilość oddanych kuponów pomnożona przez 100/ilość miejsc na widowni.
8. Uprawnionymi do udziału w plebiscycie są osoby, które posiadają kupon konkursowy.



11 Festiwal
Polskich
Sztuk
Współczesnych
Gdynia, 22-29.05.2016

9. Kupony są dostępne w trzech kolorach: pomarańczowy – dołączany do biletów, granatowy oraz czerwony wydawane w biurze festiwalowym.
10. Kupony w kolorze pomarańczowym są do odebrania w kasie biletowej do każdego zakupionego biletu na Festiwal.
11. Kupony granatowe i czerwone są do odebrania w biurze festiwalowym i stanowią jednocześnie akredytację 11 Festiwalu upoważniającą do wstępu na spektakle festiwalowe.
12. Głosowanie odbywa się poprzez wrzucenie do przygotowanej przez Organizatora urny kuponu z tytułem spektaklu.
13. Widz posiadający kupony, może zagłosować na każdy ze spektakli biorących udział w plebiscycie.
14. Nadzór nad prawidłowym przebiegiem Plebiscytu oraz przeliczenia głosów dokona Komisja regulaminowa, w której skład wejdą: Jacek Sieradzki, Iwona Walkusz, Karolina Kondracka osoby delegowane przez Organizatora.
15. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady plebiscytu.
16. Oddanie przez Uczestnika głosu w Plebiscycie jest równoznaczne ze złożeniem przez niego oświadczeni, iż wyraża on zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.
17. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyn, jednak zmiany w Regulaminie nie mogą naruszać praw nabytych przez uczestników.
18. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy w funkcjonowaniu Plebiscytu, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń niezawinionych przez Organizatora, w szczególności jeśli wynikają one ze zdarzeń losowych o charakterze siły wyższej bądź są wynikiem awarii lub innych problemów technicznych niezależnych od Organizatora.
19. Z Regulaminem Plebiscytu można zapoznać się na stronie internetowej Organizatora - www.teatgombrowicza.art.pl oraz w siedzibie Organizatora.
20. Regulamin wchodzi w życie z dniem 10 maja 2016 r.